**أساليب التفكير وعلاقتها بالضغوط النفسية وأساليب مواجهتها لدى معلمى التربية الخاصة"دراسة عبر ثقافية"**

**د/ أحمد حسن محمد عاشور [[1]](#footnote-1)**([[2]](#footnote-2)\*)

**الملخص :** تهدف الدراسة إلى الكشف العلاقة بين أساليب التفكير لدى المعلمين والضغوط النفسية (مصادرها - مظاهرها) وأساليب مواجهة الضغوط النفسية ( السلوكية - المعرفية - الانفعالية) .كما تبحث الدراسة درجة إختلاف أساليب التفكير باختلاف النمط الثقافي ( المصري –السعودي) ومستوى الضغوط النفسية )مصادرها - مظاهرها).وكذلك درجة إختلاف أساليب التفكير باختلاف النمط الثقافي ( المصري –السعودي) ومستوى أساليب مواجهة الضغوط النفسية ( السلوكية - المعرفية - الانفعالية) . وذلك على عينة بلغت (150) معلما منهم (80) معلما مصرياً و(70) معلماً سعودياً طبق عليهم أدوات الدراسة وهى: استبيان أساليب التفكيرللمعلمين Thinking Styles Questionnaire For teachers (TSQT)من إعداد جريجورينكو و ستيرنبرج( Grigorenko and Sternberg ,1995) ترجمة وتقنين الباحث و قائمة الضغوط النفسية للمعلمين إعداد (منصور والببلاوى ,1989) ومقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية من إعداد الباحث وبعد معالجة البيانات احصائيا أشارت النتائج الى أنه توجد علاقة ارتباطيه بين بعض أساليب التفكير والضغوط النفسية(مصادرها - مظاهرها) وكذلك وجود علاقة ارتباطيه بين بعض أساليب التفكير وأساليب مواجهة الضغوط ( السلوكية -المعرفية - الانفعالية) كما أشارت النتائج الى أنه لا توجد فروق دالة إحصائيا للتفاعل بين (نمط الثقافة× ومستوى الضغوط النفسية (مصادر- مظاهر) فى أساليب التفكير وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائيا للتفاعل بين (نمط الثقافة × ومستوى أساليب مواجهة الضغوط السلوكية) فى أساليب التفكير وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائيا للتفاعل بين (نمط الثقافة × ومستوى أساليب مواجهة الضغوط المعرفية ) فى أساليب التفكير فيما عدا الاسلوب المحافظ الذى ظهرت فيه الفروق داله احصائيا عند مستوى (0.05) وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائيا للتفاعل بين (نمط الثقافة × ومستوى أساليب مواجهة الضغوط الانفعالية) . وتم تفسير نتائج الدراسة فى ضوء الاطار النظرى والدراسات السابقة.

**كلمات مفتاحيه : أساليب التفكير , الضغوط النفسية , أساليب مواجهة الضغوط .**

1. (\*) أستاذ علم النفس التربوى المساعد -كلية التربية - جامعة بنها [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)