

عنوان البحث: "المستويات المعيارية للتحدث، وتقويم أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوءها".

نوع البحث: (فردي).

مكان النشر: مجلة كلية التربية بكفر الشيخ - جامعة طنطا, العدد (٦), السنة الخامسة، ص ص (١ - ٦٠).

تاريخ النشر: ٢٠٠٥ م .

نوع البحث: (فردي).

مكان النشر: مجلة كلية التربية بكفر الشيخ - جامعة طنطا, العدد (٦), السنة الخامسة، ص ص (١ - ٦٠).

تاريخ النشر: ٢٠٠٥ م .

ملخص البحث

هدف هذا البحث إلى:

هدف البحث:

- تحديد المستويات المعيارية للتحدث، وتحديد مؤشراتها وقواعد تقديرها في كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية.
- تحديد مستوى الأداء الشفوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء تلك المستويات المعيارية للتحدث.
- تحديد الفرق في الأداء الشفوي بين البنين والبنات في ضوء تلك المستويات المعيارية للتحدث.

تحقيقاً للأهداف السابقة جاءت إجراءات البحث في الخطوات التالية:

إجراءات البحث:

أولاً: تم تحديد المستويات المعيارية للتحدث ومؤشراتها وقواعد تقديرها المناسبة لتلاميذ كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية وذلك من خلال :

(أ) - دراسة البحوث والأدبيات التي تناولت فن التحدث وحددت مهاراته المناسبة للمرحلة الابتدائية.

- تحليل أهداف تعليم التحدث (التعبير الشفوي) في المرحلة الابتدائية .
- دراسة البحوث والمشروعات العالمية والقومية التي تناولت المستويات المعيارية عامة والمستويات المعيارية لمادة اللغة خاصة بما تتضمنه من معايير للتحدث .
- (ب) حصر المستويات المعيارية التي تم التوصل إليها في صورة قائمة تشمل المستويات المعيارية والمؤشرات وقواعد التقدير الخاصة بكل صف من صفوف المرحلة الابتدائية .
- (ج) عرض هذه القائمة على السادة المحكمين لإبداء آرائهم ومقترحاتهم فيها , ومن ثم تعديل القائمة وضبطها في ضوء تلك الآراء والمقترحات .
- (د) صياغة القائمة في صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة .

ثانياً: تم تحديد مستوى أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء تلك المستويات المعيارية للتحدث, وتم ذلك من خلال :

أ- بناء بطاقتي تقدير للتعبير الشفوي , إحداهما لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي , والأخرى لتلاميذ الصف السادس الابتدائي , وذلك في ضوء المستويات المعيارية للتحدث ومؤشراتها وقواعد تقديرها الخاصة بكل صف .

ب- ضبط البطاقتين والتأكد من صدقهما وثباتهما .

ج- اختيار عينة البحث (١٠٠ تلميذ وتلميذة من الصف الثالث، و ١٠٠ تلميذ وتلميذة من الصف الخامس) من تلاميذ وتلميذات إدراتي الزيتون والبساتين بالقاهرة، وإدارة كفر شكر بالقليوبية.

د - تطبيق البطاقتين على التلاميذ بحيث يتم ملاحظة أداء تلاميذ كل صف باستخدام البطاقة المخصصة لهم .

هـ- رصد درجات التطبيق ومعالجتها إحصائياً ورصد النتائج الخاصة بمستوى أداء التلاميذ لمهارات التحدث .

ثالثاً: تم تحديد الفرق في الأداء بين البنين والبنات, في ضوء المستويات المعيارية للتحدث. وذلك من خلال :

- أ- رصد الدرجات الخاصة بأداء البنين وأداء البنات كل على حده .
- ب- معالجة الدرجات إحصائياً باستخدام اختبار (ت) لتحديد الفروق بين متوسطي درجات البنين والبنات .

نتائج البحث:

- ١- إن المستويات المعيارية للتحدث في المرحلة الابتدائية تتمثل في المعايير التالية:
- المعيار الأول: اختيار الأفكار الجيدة وتنظيمها تنظيمًا يناسب الموقف.
 - المعيار الثاني: اختيار المفردات والتراكيب اللغوية الصحيحة واستخدامها استخداماً مناسباً للموقف.
 - المعيار الثالث: نطق الأصوات والكلمات والتراكيب نطقاً صحيحاً.
 - المعيار الرابع: استخدام الإشارات والملاحح المعبرة عن مضمون الحديث.
- ٢- ضعف المستوى العام في الأداء (التعبير الشفوي) لدى تلاميذ الصفين: الثالث والسادس الابتدائيين؛ حيث لم يحقق من التلاميذ، مستوى الأداء المطلوب - في ضوء المستويات المعيارية للتحدث - سوى ٣١,٨% من عينة تلاميذ الصف الثالث, و ٣١,٥% من عينة تلاميذ الصف السادس
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات بنين، ودرجات بنات الصف الثالث الابتدائي في الأداء الشفوي لكل المستويات المعيارية للتحدث- لصالح البنات.
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات بنين، ودرجات بنات الصف السادس الابتدائي في الأداء الشفوي لكل المستويات المعيارية للتحدث.

توصيات البحث

في ضوء ما أسفر عنه البحث من نتائج، تم تقديم عدد من التوصيات, أهمها :

- ضرورة بناء مناهج لتعليم التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية للتحدث، بحيث يُحدّد - في ضوء تلك المستويات - أهداف هذه المناهج ومحتوياتها واستراتيجيات تدريسها وأساليب تقييمها.
- ضرورة تحديد مجالات التعبير الشفوي ومهاراته، في كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية، في ضوء تلك المعايير، بحيث يتم تدريب التلاميذ في كل صف على هذه المهارات من خلال التحدث في تلك المجالات المحددة.
- ضرورة الاعتماد في تقييم أداء التلاميذ في التعبير الشفوي على أدوات تقييم موضوعية يتم بناؤها في ضوء قواعد تقدير ومؤشرات المستويات المعيارية للتحدث.