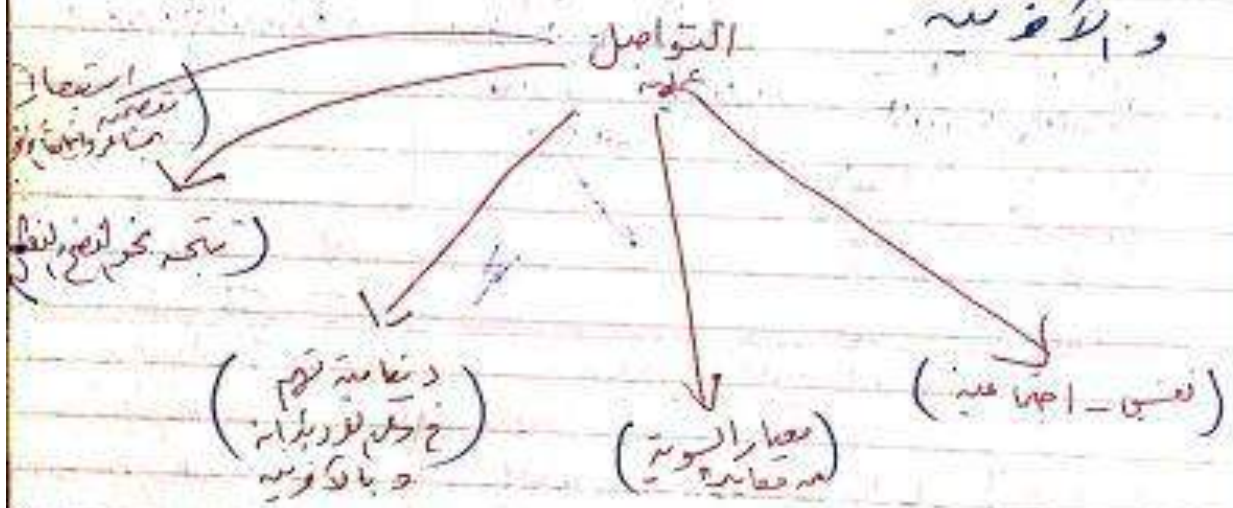


المخاضية لادوة (في التواصل) = 1

① عملية التواصل (بأثر مفهوم التواصل):

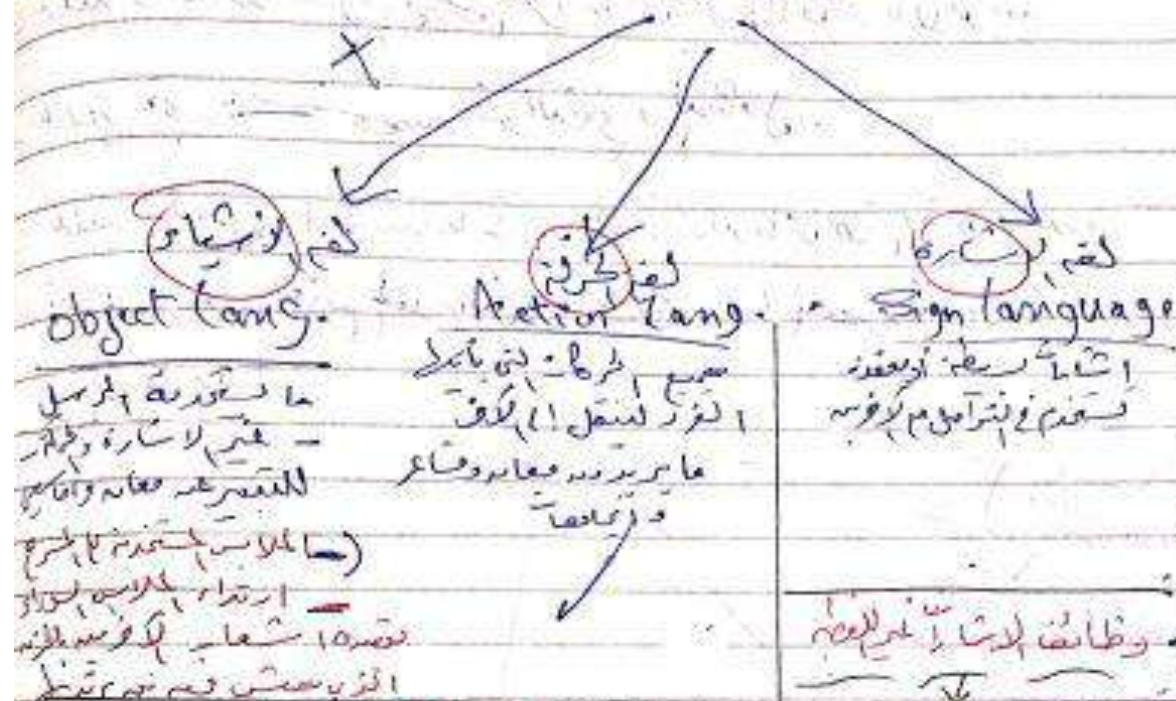
- عملية نفسية - اجتماعية - معيارية معيار لسيوة بدونها لا تتحقق لا يباين
- عملية ديناميكية تتطور فروع الفرد بنمائه وبملاحة بالآفريه
- عملية تتجه بالشمسية نحو النضج والتعامل
- عملية تتصف باستيعاباً مشتركاً وإدراكاً مشتركاً للآفريه بدمج
- تتكون من لغز (empathy) بمعنى المتبادل بين الفرد والآفريه



② مفهوم مهارات التواصل الاجتماعي (Social communication)

هي المهارات الحياتية اللازمة للفرد والتي يحتاجها للتفاعل والتواصل مع الآخرين في مواقف التفاعل الاجتماعي مع الآخرين في المواقف الحياتية اليومية بلوغاً إلى النمو الشخصية كمنه المتقبل معاً به نحو الاجتماعي التي تنطوي على فهم أعمق لذاته والآفريه.

التواصل غير اللفظي (لغة الجسد)



وسائط التواصل غير اللفظي	أهميتها
1- تقديم معلوما	1- تعبيرات الوجه
2- تنظيم تفاعل	2- العين (تجاه وظائف تواصلية [لغة الجسد])
3- تعبير عن انفعالات	3- تعبيرات الأيدي
4- ممارسة صيغة اجتماعية	4- تعبيرات الأيدي
5- تيسير المناقشة أو الحوار	5- تنظيم التفاعل
6- العمل على تعزيز العلاقات	6- العمل على تواصل الاتصال
7- شكل	7- الالات
8- استيعاب	8- الشرف غير متساوي
9- العليا	9- البرقة - الجودة - الاتصال بين قطرات إيمونية
10- العرفية	10- متاهة المسرح - فيها تارة ما يحدث اتصال نظر بين
11- تطالفة	11- بكثيرة - لمن يهلام يحفظ

الحاضرة الثانية في التواصل

١- أشكال التواصل (لفظي - غير لفظي - حقيقي)

(مهم جداً)

٢- التواصل اللفظي : ينضمه العبيرات اللفظية المسموعة والمقروءة

٣- غير اللفظي (غير اللفظي) المسائل غير اللفظية مثل اتصال العين

المخارجه المذبح والتوصف اليدفي والحركة والمعبريات الوهمية ونبرة الصوت
والاشارة والايادات (العبيرات التي ذكرتها سابقاً بتلويح غير التواصل)

[له وضمان تدعيم اللفظي وتأثيره - قديمها وأفعالها المرسل متصل بهم

٤- التواصل الحقيقي (المتصل) : ينشأ نتيجة تطابق اللفظي مع غير اللفظي

[فالكلمة المنطوقة يجب ان تأتي قد صادفها الامارة - الحركه ... الخ

وتدعى مخاطبة

الذي يعاد النفس للتواصل : [التواصل الجدي بين الاشخاص

يتمثل في اربعة ابعاد]

١- التواصل العقلي (المعرفي) : يقوم على تبادل المعرفة ودورها لينظر مع كونه

٢- البدني (الفيزيقي) : اكثر اشكال لتواصل صريحاً

(الانعاش والاعلاء قد يتعرض للتعبير في اذاعه مصر

او غير مصر)

٣- الوصفي (العاطفي) : تواصل الانفعال والشعر والعاطف

(ايضاً تهاولهم مقوماته)
والوجدانات غير اللاهوتية جميعها

[الحب هو الطريقة الوصفيه التي يربط بين طرفين كطبخاً انسانياً آخر في

الجموعه المتوارثه]

٤- الالهي : ليس محتمه انه يفوق واعطاء عمل الوحي باليوهراني للذوق

الايضا آتية (طبقاً لقوانين)

٥- التواصل الاجتماعي : قائم على الاندماج مع الاخرين على نحو ما يبدو ولا

يترك بصوت مكتوم ولا يستجابه بل يكون المراد
على الحبه والاستماع والعمل والتشجيع

كافياً - الاشارات اليدوية

[الايماءات - الحركات - الازدواج - بشكل الخلية]

↓

اضاءة بطم لولم
تزداد ح

تقاطع الذراعين فوق الصدر
تقاطع الرجلين بوضع
اصابعها على راسع الاخرى

↓

جاذبية - دفء
برودة - اقل ايمائية

حركة الجسم للشخص لتقام بالتواصل لها وظيفتها
تدعيم ما يقال لفظياً وأبدياً

الاتجاهات الصوتية (الاطلاق) (صوتية)
verbal cues

مثال: كلمة "أنا زحلانية" انه تخرج من فمها طعانه
وهي آطار من تعبيرات الناعمة للوجه والنظرات والابتسامات
فهي تعني "أضلاً"
وكذلك الحال للمصاحح كلمة "أضلاً" ثم ثمة لمقدمات
حال أو كنوع من السيرة الاحكامية - ولتدبر ففهم الجميع
من النظرات وتعبيرات الوجه وايماءات اليد انه معناها
"طعم يرتجك بالتشوش"